

الفلان من لسعة ومهمات ، جاء بهاجول القمامة ، بعد معالمتهم داخل اثنى الحصة

للحزير .. ولذا اختفى جميع افراد الكوفة - كما يقولون - فجاء ..

وبعد سماعه بدأ المحو يتحرك بطرفة العين جلت فوق التلثة للاستطلاع، ولم تجرئ على البصوة خفية التعرضي

للتجنيزان رجال القمامة الخليلين في مكانهم ..

وهي الساعة ١٣:١٤ ظهرا كانت جرمات المحو مازالت مشتتة ونهويده الجرحى والتقى في ارض المعركة عولم

بمجرد ادلى للارتباك بلها بملارسة .. في افساد الفلانة نساء كتكت كل

في الصباح .
وتوالى القصف على مخرجت المدفوع
باسلحة ٤ آر ٤ جي ٤ . . . قاتلت
بالمواجهة جموعة البعثيين بالتقابل بالنيران
والأسلحة الرشاشة . . مجموعات الإسناد
والحماية تتلحظ الطريق على أية تنزلات
قد تصل إلى المنطقة
أسرع المهوون
ساعة و ٥ دقيقة لم يكن العدو خلافا
سوى أن يختبئوا أو يختبئ .

نجحت العملية
استمرت تلك المرحلات بنجاح فيما
تتل مشرة بحدوث النمو واقتضى البور
الى الشجار واختصت مزارعهم ، وقد
رجال الخالوة مددا كثيرا من معدات
العمد واسلمتهم دماغه نغور وروايات
وفخرة ..
وبدأت المجبوة بدع العومة بعد
لنت مهنها بنجاح ، وتم التمتع
براحل وعلى مراتع مع الحرس على
القتال بعد فترة التسحاب .. و
حرس رجال الخالوة على أن تكون مهن
خلقة ومطلقة قد كلفوا حرمين الى
على المنصر - البشري الفلسطيني الى

مظهر بنائهم الى الصورة المناسبة وان
كان عدد هؤلاء الآباء لم يتجاوز عشرة.
« ولكن هناك بالطبع الطالبات اللاتي
يرفضن الانفتاح عن ارتداء الميني جيب
.. واحدة منهن تقول ان « الناس كلها
تطيس الميني جيب لفسلذا تراجيح في
دمعاه» واخرى تقول انها تريد التفتة
حتى ولو كانت بارتداء اللبس او الملاية

عركة الزحف

المركز الثقافي
مجمع القضاة

و
الع
كفاء
المويل
في ١١

٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

دَرْجَبُ الشَّرْكَ

التبعية : نفس الراى

نفس المعتاد - وهو ان امرئ لا يخلط بين طلبه الى التلبية - ويؤكد جدى شرف وكل نية تمر التيلواللى تقى خيلاته التجديد الثالثة - ويؤكد بكل خيلاته ان ذلك انه انفسا - فخص واحد - وامتد ابتداء انه يميز بين راي مجموعته من طاعة خاص كما ال الى تبديده الاخر - ذلك انه يكتشف ان التسلط الثالثة تتجسد على راي او كانت هناك مجموعة بتقته على راي اهد. اتمملت خيلاته التجديد - بين يمين التلوية من جهة وحتى يمين الياض بهم مجموعة لعلنا من جهة

وكان الأهم من محاولة اكتشاف
 شخصية مرسيل خطابات الكهيد - في
 إلى مجدي شرف - هو الوقت صوما
 في القاهرة أوتاده المني جيب
 « في رأي الشخص أن هذه المؤنة
 « تناسب أبعاد معاهد العلم بلذات
 « راسد انه من بين الابتكارات العتية
 « حلاج هذه الشواهد في معاهد الدراسة
 « البدية في تنفيذ الزلي المودع التذكير
 « المعونة له »

٥٠ لفظ من ١٦٠٠

[illegible][illegible]

ويستعي من ايمانكم بكونكم من اهل البيت
 ولا شك ان ايمانكم العقائدي التزوي
 بالسلطات التي اصبحت تسمى
 السلطات الحقيقية الخلقية لشخصية
 الزمان ، ولقد زوت اغلب معاهد التزوي
 في الخارج ، وجعلتها اصبحت بحسب
 البداية ، ولم يجد اي ياريس تسما
 ملطية واحدة تعبر عن اي معهد من
 معاهد الفنون المتفرقة وهي تزدى
 التي يجب ؟

أسئلة ومناقشة

لن ينسئ ذلك ان ارتداء الف
 يجب تغيرات فرة على الدراسة ؟
 هذه الكلمة يجب ان يكون
 الله انه جهر ان يبين من السؤال
 يصفته مشرفا على شئون الطلبة .

تبدأ كما حدث أخيراً في الاتجاه
إلى ارتداء البنطال... أي إنصرف
الطبيب لا تصغر من رغبة في تحدي
التقاليد والمظهر المحترم وإنما من رغبة
في مسايرة الموضة .

« أنا شخصياً لا أحب إطلاقاً هذا
البزق من الملابس ، لأن تداية العلم
لا تسمح أبداً بالمظهر الفارخ في معاهد
العلم والمهم دائماً هو نظرة الناس إلى

أى شاعرة .. خلاى أبى العين الكلى
 من كان الرجال يسيرون جاكيت بهادنتلى
 ومضون نخللى أبى جيسون فى
 أصابعهم .. ولكن لم تكن للفرقة
 فذلك لم يكن الرجال وقتها .. بمسك
 نقرتنا الآن للبنى بينى ..
 .. صحيح أن قلبه اللاتى يوتن
 البنى بينى يفرس فى قسم التوتن
 للإخوية لا يمكن هير وجية النظر
 الى توتن أن هذا التوتن يخلق فى تخلق
 توتن التوتن .. تخلق التوتن هير
 بالرة غير هذه الجارة البنية للكل
 دون أبى حيون ..
 .. أمه أبى ياريس ..
 بيد السلك الشريف أمضى التوتن



SKK motore

المركزة
من الإلهارة .. فإننا نقدر أفضل
ما كنا نعتقنا على أنه تقدم إليك
كل الاعتبارات في بلدك وهي
تتم - إنها هدية ببقائك :
فصم أجزاء العالم

امین ۲۰ الی ۱۰۰۰۰ ریال
و غیر امن ۲۰ الی ۱۰۰۰۰ ریال
میراث و غیر امن ۱۹۸ الی ۱۰۰۰۰ ریال

VEB
- Koo

SKL motor

SKL motor is a leading manufacturer of industrial motors, known for its reliability and performance. The image shows a large industrial motor, likely a pump or fan, with two cranes positioned above it, suggesting heavy-duty applications in industrial settings.

SKL motor
SK رمز القوة

Technoco
108 Berl.
German D



SKT Motoren

محركات

ebknecht" Magdeburg
d Industrieanlagen -
الصدرين: G.m.b.H.
Baubenstrasse 11/13
Democratic Republic

الوكلاء: شركة مصر للطباعة
٦ شارع عدوت بالقاهرة
نزهة و اجناتها في اصدار رقم ٧

شركة النصر للخشب المضغوط بفنايكون

المركز الرئيسي: فارميسكون - تلخيفيت ١٧٢
فروع القاهرة: ١٤ شارع سراي الأنشكية تلخيفون ٩١٠٥٥٩

ليس الشركة أن تهنى
أبناء
تحافظوا على ما بعيرهم القوي

وقد استطاعت الشركة أن تنتج مليون متر قسب مضغوط خذلان
العام الحال من نوع الهارد بورك وتم بيعها وأثبتت هذا النوع
كفاءة عالية في عمليات السوات الخرسانية والأبواب والقواطع وصناعة
الموبليات بأنواعها خاصة في محافظة دمياط كما أنه يتميز بالمتعة
في الدخان باللاستر وجميع أنواع البويات .

يسعد الشركة أن تعلن عن إنتاجها من الخشب الجديد
صوفت بورك وهو نوع صالح لعزل الصوت والحرارة .

وضع الشركة بفارسكور يعمل بصفة مستمرة طوال اليوم

وتحرب الشركة بزيادة معارضها بفارسكور أدفع الشركة بالقاهرة .

امن الاحمل



محركات SKL رمز القوة المركزة

نظرًا لعدد استعمال محركات الديزل SKL بمزا في كثير من السفن وديارات في أقسام الإدارة .. فإنها تعتبر أفضل
 وسيلة لحل مشاكلنا ، وهذا لأن المصنع الذي تصفوه .. فإنه مجموعة محركاتنا تعتبرنا على أن تقدم اليك
 أجهزة الضخ أو المحركات التي تناسبك . لقد ابتكرنا محركات الديزل SKL كل الاختيارات في بلدك وهي
 تتكون من الأنواع وتحقق جودة من أرفع مستوى فضلاً عما تتميز به من دقة - المتانة - سرعة - بتقليل
 وغيره فكان أن أكثر من ٧٠,٠٠٠ محرك ديزل SKL يعمل بنجاح في جميع أنحاء العالم .

وبصرفنا أن نقدم اليك منتجاتنا العالمية : محركات ديزل بحجم ٢٠ إلى ١٠,٠٠٠ حصان
 محركات SKL لتوليد القوى بـ ٢٠ و ٣٠ كيلو وات إلى ١٠٠ كيلو وات
 محركات ديزل SKL للسفن المديرة قوتها من ١٩٩ إلى ٤٠٠ حصان



المصدرين :
Technocommerz G.m.b.H.
 108 Berlin, Taubenstrasse 11/13
 German Democratic Republic

الوكلاء : شركة مصر للاستيراد والتصدير
 ٦ شارع عطية بالقاهرة (ج ٤٠٤٠)

توريدا جانتاهنا في الصلح رقم ٧٠ بوقر القاهرة الدولية للصناعة من ١٦ مايو إلى ٥ يونيو ١٩٧٠

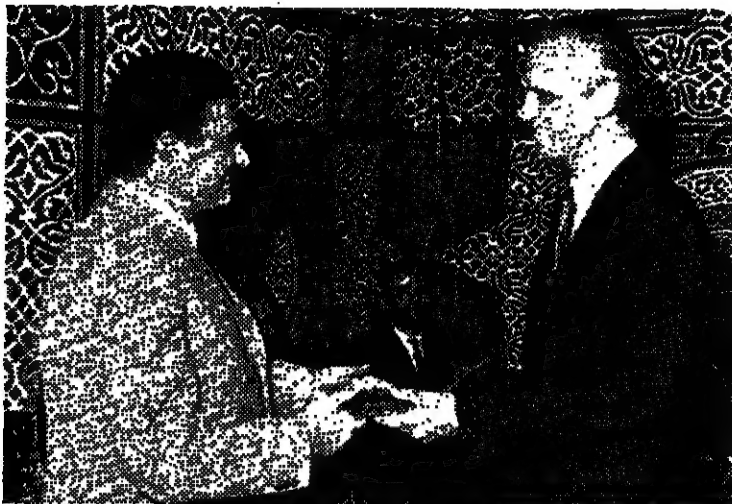
100

وزير التموين ووزير تجارة ألمانيا الديمقراطية في افتتاح فرع شركة الأزياء الحديثة بمدينة ديرب نجم

□ افتتح أمس السيد محمد عبد الله وزير التموين والتجارة الداخلية فرع شركة الأزياء الحديثة بمدينة ديرب نجم بمحافظة الشرقية . وكان يرافقه السيد سير جوتز وزير تجارة ألمانيا الديمقراطية وفود من الديار المصرية .
الذي أهدى السيد الألماني ميدالية ذهبية وأهدى الوفد المرافق له ميدالية فضية .
وكان في استقبالهم الدكتور أحمد عبدالقادر الجليل رئيس مجلس إدارة المؤسسة الاستيعابية للملابس السيد برهان نور مدير عام المؤسسة والسيد عبدالجليل عبدالقادر رئيس مجلس إدارة الشركة والمساعدات أعضاء مجلس إدارة الشركة ورؤساء مجالس الشركات الشقيقة وأعضاء اللجنة الثقافية وأعضاء لجنة الإنتاج ورجال الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة ومحافظة الشرقية والسيد المهندس محمد طاهر القواوي رئيس مجلس المدينة وجمع من أهالي ديرب نجم .
وقد قام الوزير بقص الشريط إذ افتتح الفرع الجديد . وظف الجميع بقسم الصنع وتولى رئيس مجلس إدارة الشركة شرح التطور الهام والموسى في مستوى خدمات الشركة التي تقدمها لخدمة شمل أجود المصانع يتسبب الاستمرار وأن شركة الأزياء الحديثة دائماً ستواصل نقل خدماتها إلى قلب الريف وأنها تضع فرعاً في جميع أنحاء الجمهورية في خدمة الشعب .
وفي نهاية الزيارة أبدى الوزير وشبهه التبريد والمحافظ والمعاونين إعجابهم بمدى التقدم والمستوى الرفيع الذي وصلت إليه شركة الأزياء الحديثة □



السيد وزير التموين والسيد وزير التجارة الألمانية معهما بالمرحوفات



الدكتور أحمد عبدالقادر الجليل رئيس مجلس إدارة المؤسسة السيد وزير تجارة ألمانيا الديمقراطية في افتتاح فرع شركة الأزياء الحديثة بمدينة ديرب نجم في محافظة الشرقية



السيد وزير التجارة الألمانية والسيد وزير التموين معهما بالمرحوفات



السيد وزير التموين وشبهه وزير تجارة ألمانيا الديمقراطية يقفان الشريط إذ افتتح الفرع الجديد

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وقرى □ مع الموسيقى لورد الأرش . ستطبع استقبال الساعة الأولى من يوم جديد ، وذلك في برنامج « الفنان وكلمات » الذي يقدمه ويضاهيه « سيري » ياسين ١٢ يتخلله الليل على بوجة إذاعة البرنامج العام . يتبعه حديثاً فريد تكتانه من مستقته المخرجة الرائحة : اسبان .
□ حرجة بولير «التساءل» الحالمة تستطع قضاء السهرة معها على الهواء من ١٠ مساءً على بوجة إذاعة البرنامج الثاني ، وحتى بلده يتخصص الليل بـ ٧ دقائق . لها كوميديا من « فصول ترجمها : حلى عبد الجواد السباني » وأخرجها : الشريف خضير ، ويتضمن بطولتها : صلاح فايل مع ملك الجبل □ شبكة التلفزيون الجامعي : ستطبعها مثقلة البهراري مع « حسن الشريف » وكل جلسة القاهرة وعدد من الطلبة ٢٠٠٠ مساءً في برنامجها مجلة التلميذة التي يخرجها نيل حلد .

وراء الشاشة والمكرفون :

اليوم يتحدث فسيحة الشيخ أحمد حسن الباتوري ابله جمهور برنامج « نور على نور » ٧ مساءً في استديو بالتلفزيون من فكري المولد - لثري الشريف . وبمعا يدور ابله اراج نوح مع الشيخ الباتوري والجمهور حول الموضوع نفسه بذاع البرنامج جسر الجيزة القادم على القناة ٥ .

مصانع حلويات

الرشيدى المميزان

محمد رشيدى الرشيدى

تقدم أفخم أنواع الحلويات الخبوزة والفواكه طرية مع بومبات وكرتة

لا تتركها دائماً مائدة المميزان

سوق القاهرة الدولية للصناعة ١٩٧٠

أرض المعارض ببالجزيرة

١٦ مايو - ٥ يونيو

- تشترك فيه ست وثلاثين دولة أجنبية
- وبعض الشركات العالمية
- منتجات الدولة الأجنبية يتاجر بالعلماء المحلية
- مطلة إذاعة داخلية
- عروض موسيقية
- وسائل ترفيهية
- مطاعم فاخرة

تخفيضات وأجهزة السكك الحديدية قبل ٢٣

٥٠٠٠ حذاء لباليه سنويا

□ ابتداء من العام القادم سيتم أول مصنع إنتاج أحذية الباليه في مصر على مدينة القنون بالهرم - لانتاج ٥٠٠٠ زوج من الأحذية سنويا وهي الكلية المحلية لطيفة ومطلبات المهنة وثقافة الباليه المصرية وغيرهم من الراغبين والراغبات .
المصنع سيتم على ١١ فسيلا بتخصصات تم تزويجها على يد الفنيين السوفييتي بييف شواي الذي أتى بمهنة بالتسبة لأحذية الباليه الكلاسيكية هذا العام على أن يربط في العام القادم عملاً جديداً على صناعة أحذية الرقص الشعبي .
مصر كفت تستورد ٣٠٠ حذاء سنويا من الخارج بـ ٤ جنيهات للحذاء الواحد مع أن إنتاجه محلياً يتكلف نصف التين .
□ تسلم التلفزيون كينيل ٥٠٠ كاسماتين أرسلته وكلها من المسلسلات التي أنتجت عام ٧٠-٧١ وبدأ عرضها بعد طبع الترجمة العربية عليها وأهم هذه المسلسلات هي : « سكوتلاند » ، « الإبطال » ، « مؤسسة س » ، « حيلة آدم » ، « ديكر منستر » ، « استعراض ليبريس » ، « استعراض واليس » ، « ويز وسيل » ، « جورج الفلبا » ، « د. التيس » ، « الجسد » ، « فرقة فرود سكوا » ، « حجة سرية » ، « خطوة للخلد » ، كما أن هناك حلقات استعراضية مع أكبر وأفضل طرب في العالم : تروبيوتر الذي يتلقى ٢٥ مليون دولار سنويا من شركة « بي.بي. » .
□ تراجعت هذه المسلسلات بين ٢٦ و ٢٩ حلقة وهي مخططة الإنتاج بين البوليس والمسلات والفكاهي والاستعراض والجريمة .
□ عمل تحليل للحيوانات في محل التحليل الطبية يجري الآن التواء في حديقة حيوانات الجيزة .
□ يتقدمه

أخبار الصباح

□ تركيا : سيجع الشواو والسحب والملاصق السطحية في سوق التسامرة الدولية للساعة التي ستطبع السبت القادم ، كما ستطبع بولندا بتحتجها الوطنية وخوام وتحتج مونية .
□ اليوم : تر ٦٦ سنة على وفاة الحرب عيده الحادولي ، و ٢١ سنة على مصر الذي فرغته قوات الحرب المالية القتالية على برلين . ذكرى الحادولي : ستطبعها جمعية اصقاع الشيوخ « بالسنكرية حيث يتم حيدوه الذي يحمل نفس الاسم : عيده الحادولي بعض الحان جده ، إلى جانب السطر يلقيا : حذر رجا ، وأغنيات فيها لحن إذاعة الاسكندرية الأول : حذر أبو سارة .
□ رشدي ابله : برانه حبكة جنتصر النيل امس برباية القلبي : رنحت شاعر ، من نمة اماتقشرى .
□ من فكرى بولد التي حذر عليه السلام ستطبع دسجد بنتاح المبرران فيحل سالون الذين التفتة الذي يلم في جمعية الشبان المسيحية بالثاهرة مياه اليوم تحت اشرافه الشاسع : خليل جرجس خليل ، كما ستطبع الفنان : حسن سرحان ، صورة شمسية من النبي .
□ سعد حسني : تلير بمسند أسبوعين مع يوسف شامخ إلى موسكو لإعادة تصوير بعض لقطات فيلم « الناس والناس » هناك .
□ رتبة الغنى : مودة محمد الموصلي العربية : تلير اليوم إلى تشيكوسلوفاكيا لتلير مصر في مهرجان الموسيقى العالي الذي يلم براج في العدة فما بين ١٢ مايو و٥ يونيو .
□ المنبل الصائلي هنري فونداستحتل بيد بولده الـ ٦٥ يوم الجمعة القادم . ستطبع معه بلقري ابله جين فوندا .
□ بدأت التحقيقات في الكليات التقنية هذا الأسبوع .
□ التحقيقات القضائية في كلية الآداب بجملة القاهرة لتساحمة الذي يتم ٢٥٠ طالبا بجملة يتهم ٢٠٠ خالتي جانب حروس عليه في سدة تصوير ليلية ومطلبات السنة القلبي ، والصورة من داخل لجنة التحقيقات لى لستفندحرس الصحافة دد خليل منبلات ومحمد خليل .
□ اليوم يبدأ أخصان السنة الثالثة ١٣٠ طالبا وطلبة ابتعا مليا في سدة الشهادة بجملة جامعة القاهرة .
□ صباح السبت القادم جدد جميع الكليات النظرية والعملية . ابتعاها التعريرة .

شركة التأمين الأهلية المصرية

العيد السبعيني

أولى شركات التأمين الأهلية المصرية

١٩٠٠ - ١٩٧٠

الأصول

السنوات

١٩٧٠	٢٥,٧٠٠,٠٠٠
١٩٦٠	٧,٨٠٠,٠٠٠
١٩٥٠	٢,٦٠٠,٠٠٠
١٩٤٠	٨٠٠,٠٠٠
١٩٣٠	٤٦٠,٠٠٠
١٩٢٠	٣٦٠,٠٠٠
١٩١٠	٢٦٠,٠٠٠
١٩٠٠	٢١٠,٠٠٠